

# 四川音乐学院 2020 年省外本科招生

## 各专业考试科目要求、范围及分值比例

### (一) 音乐类专业 (分初、复试)

#### 1. 音乐学 (音乐教育学院就读)

##### ▲ 专业初试

① 钢琴演奏 50 分 (自选练习曲一首); ② 声乐演唱 50 分 [自选歌曲一首 (限美声、民族唱法)]。

★ 初试成绩不计入总分

##### ▲ 专业复试

① 视唱练耳及乐理 100 分; ② 钢琴演奏 150 分 (乐曲或奏鸣曲的快板乐章任选一首); ③ 声乐演唱 150 分 [自选歌曲两首 (限美声、民族唱法, 初试曲目可作为其中一首复试曲目)]。

注:

① 声乐演唱考生不得自带伴奏人员或伴奏带, 考生如需伴奏, 需提供五线谱钢琴伴奏谱, 并按原调谱面演唱, 如提供的伴奏谱不符合要求, 考生须清唱。初试考试时长不超过 3 分钟, 复试考试时长不超过 5 分钟。背谱演唱。

② 钢琴演奏初试考试时长不超过 5 分钟, 复试考试时长不超过 5 分钟。背谱演奏, 反复段落一律不反复。

③ 评委可根据考试安排和进程叫停打断考生演奏 (唱) 或抽考作品片段, 该做法不影响成绩评定。

##### ● 分值比例:

初试成绩 (满分 100 分) = 钢琴演奏 50 分 + 声乐演唱 50 分

复试成绩 (满分 400 分) = 视唱练耳及乐理 100 分 + 钢琴演奏 150 分 + 声乐演唱 150 分

#### 2. 音乐表演 (管乐与乐队训练)

##### ▲ 专业初试

器乐演奏 100 分 [西洋管乐 (长笛、单簧管、双簧管、大管、萨克斯、圆号、小号、长号、中号、大号): 自选练习曲一首, 音阶、琶音 (调号范围在三个

升降号以内，至少一个八度）；或打击乐：小军鼓练习曲或乐曲一首]。

**★初试成绩不计入总分**

**▲专业复试**

①视唱练耳及乐理 100 分；②器乐演奏 300 分[西洋管乐（长笛、单簧管、双簧管、大管、萨克斯、圆号、小号、长号、中号、大号）：乐曲一首；或打击乐：从马林巴、定音鼓、爵士鼓中任选一种乐器演奏乐曲一首]；③管乐指挥 100 分[指挥交响管乐作品片段（曲目自选，自带曲目录音 U 盘）]。

注：

①器乐演奏初试考试时长不超过 4 分钟，复试考试时长不超过 7 分钟（评委可根据考试安排和进程叫停打断考生演奏或抽考作品片段，该做法不影响成绩评定）；对背谱不作硬性规定，反复段落一律不反复。

②管乐指挥自选管乐作品考生须自备考试用移动 U 盘（不得使用手机、MP3 播放器等电子设备，储存载体不得含有与考试无关的内容）；进入考场时提供 A3 纸打印的自选管乐作品乐谱一式 10 份，乐谱上严禁作任何形式的标记，严禁出现任何考生个人信息；考试时长不超过 5 分钟。

**●分值比例：**

(1) 初试成绩（满分 100 分）=器乐演奏 100 分

复试成绩（满分 400 分）=器乐演奏 300 分+管乐指挥 100 分

(2) 视唱练耳及乐理作为过关考试，成绩不计入总分。在专业校考合格线划线时单独划定该科单科成绩的合格线。

**3.音乐表演（音舞）**

**▲专业初试**

①基本功 50 分（柔韧度-腰、腿、胯、肩，自选技巧三至五个）；②剧目表演 50 分（自选舞蹈片段，考试限时 3 分钟内）。

**★初试成绩不计入总分**

**▲专业复试**

①视唱练耳及乐理 100 分；②舞蹈综合素质 300 分[专业素质(抱腿加控制)，技巧组合，剧目表演（自选舞蹈片段）]；③钢琴演奏或声乐演唱 100 分[钢琴：自选钢琴曲一首；或声乐：自选歌曲一首（限美声、民族唱法）]。

注：

①剧目表演考生须自备考试用移动 U 盘（不得使用手机、MP3 播放器等电子设备，储存载体不得含有与考试无关的内容），考试时长不超过 3 分钟。

②考生在专业考试报名时须确定钢琴演奏或声乐演唱选考科目，一旦确定选考科目后一律不得再进行更改。

③声乐演唱考生不得自带伴奏人员或伴奏带，考生如需伴奏，需提供五线谱钢琴伴奏谱，并按原调谱面演唱，如提供的伴奏谱不符合要求，考生须清唱。考试时长不超过 3 分钟，背谱演唱。

④钢琴演奏考试时长不超过 5 分钟，背谱演奏，反复段落一律不反复。

⑤评委可根据考试安排和进程叫停打断考生演奏（唱）或抽考作品片段，该做法不影响成绩评定。

●分值比例：

(1) 初试成绩（满分 100 分）=基本功 50 分+剧目表演 50 分

复试成绩（满分 400 分）=舞蹈综合素质 300 分+钢琴演奏或声乐演唱 100 分

(2) 视唱练耳及乐理作为过关考试，成绩不计入总分。在专业校考合格线划线时单独划定该科单科成绩的合格线。

#### 4. 音乐表演（钢琴、钢琴伴奏）

##### ▲专业初试

钢琴演奏 100 分[复调乐曲一首（巴赫三部创意曲或以上程度复调乐曲，巴赫平均律只演奏赋格部分），练习曲一首（车尔尼 740 以上程度）]。

##### ★初试成绩不计入总分

##### ▲专业复试

①视唱练耳及乐理 100 分；②钢琴演奏 400 分[练习曲一首（车尔尼 740 以上程度），古典奏鸣曲的一个快板乐章（选自海顿、莫扎特或贝多芬作品，但贝多芬的最后五首奏鸣曲除外），乐曲一首（可在中国乐曲、外国乐曲、变奏曲、回旋曲、组曲、浪漫派及之后的奏鸣曲之快板乐章中任选一首）]。

注：钢琴演奏初试考试时长不超过 8 分钟，复试考试时长不超过 13 分钟（评委可根据考试安排和进程叫停打断考生演奏或抽考作品片段，该做法不影响成绩评定。背谱演奏，反复段落一律不反复。

●分值比例：

(1) 初试成绩(满分 100 分)=钢琴演奏 100 分

复试成绩(满分 400 分)=钢琴演奏 400 分

(2) 视唱练耳及乐理作为过关考试,成绩不计入总分。在专业校考合格线划线时单独划定该科单科成绩的合格线。

## 5. 音乐表演[声乐(美声唱法、民族唱法)、歌剧表演、合唱]

### ▲ 专业初试

声乐演唱 100 分[准备两首歌曲(考生从网上填报的两首歌曲中随机抽取其中一首歌曲演唱。两首歌曲不能有重复,否则按考试违规处理)]。

### ★ 初试成绩不计入总分

### ▲ 专业复试

① 视唱练耳及乐理 100 分; ② 声乐演唱 400 分[准备四首歌曲(考生从网上填报的四首歌曲中随机抽取其中一首歌曲演唱,初试曲目可作为复试曲目填报。四首歌曲不能有重复,否则按考试违规处理)]。

注:

① 声乐演唱不得自带伴奏人员或伴奏带,考生如需伴奏,需提供五线谱钢琴伴奏谱,并按原调谱面演唱,如提供伴奏谱不符合要求,考生须清唱。

② 声乐演唱初试考试时长不超过 3 分钟,复试考试时长不超过 5 分钟(评委可根据考试安排和进程叫停打断考生演唱或抽考作品片段,该做法不影响成绩评定),背谱演唱。

### ● 分值比例:

(1) 初试成绩(满分 100 分)=声乐演唱 100 分

复试成绩(满分 400 分)=声乐演唱 400 分

(2) 视唱练耳及乐理作为过关考试,成绩不计入总分。在专业校考合格线划线时单独划定该科单科成绩的合格线。

6. 音乐表演[民乐(二胡、琵琶、扬琴、柳琴、古筝、古琴、中阮、箜篌、竹笛、笙、唢呐、大提琴)]

### ▲ 专业初试

民乐(二胡、琵琶、扬琴、柳琴、古筝、古琴、中阮、箜篌、竹笛、笙、唢呐)专业: 器乐演奏 100 分[快速技巧展示(1 分钟内,可从乐曲、练习曲中选取技巧片段),自选乐曲一首(乐曲演奏时间不超过 5 分钟,可自行节选删减);

技巧片段不得在自选乐曲中选取) ]。

**民乐(大提琴)专业:** 器乐演奏 100 分[自选练习曲一首和中国乐曲一首(两首作品演奏时间不超过 6 分钟) ]。

**★初试成绩不计入总分**

**▲专业复试**

**民乐(二胡、琵琶、扬琴、柳琴、古筝、古琴、中阮、箜篌、竹笛、笙、唢呐)专业:** ①视唱练耳及乐理 100 分; ②器乐演奏 400 分[演奏两首乐曲(在 A、B 两组规定乐曲中各选一首,若考生初试乐曲已是规定曲目之一,初试乐曲可作为其中一首复试乐曲;两首乐曲演奏时间不超过 8 分钟,可自行节选删减,但需保证乐曲完整性,不得删减技术性片段) ]。

**民乐(大提琴)专业:** ①视唱练耳及乐理 100 分; ②器乐演奏 400 分[演奏一首乐曲(在规定乐曲中任选一首;演奏时间不超过 8 分钟,可自行节选删减,但需保证乐曲完整性,不得删减技术性片段) ]。

**民乐(二胡、琵琶、扬琴、柳琴、古筝、古琴、中阮、箜篌、竹笛、笙、唢呐)专业复试规定曲目**

**二胡: A 组**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. 《二泉映月》    | 阿炳 曲 杨荫浏 记谱   |
| 2. 《闲居吟》     | 刘天华 曲         |
| 3. 《一枝花》     | 山东民间乐曲 张式业 改编 |
| 4. 《秦腔主题随想曲》 | 赵震霄 鲁日融 编曲    |
| 5. 《河南小曲》    | 刘明沅 曲         |
| 6. 《苗岭早春》    | 段启诚 曲         |

**二胡: B 组**

- |                 |       |
|-----------------|-------|
| 1. 《阳光照耀在塔什库尔干》 | 陈钢 编曲 |
| 2. 《满江红》        | 车向前 曲 |
| 3. 《雪山魂塑》       | 刘文金 曲 |
| 4. 《第一二胡狂想曲》    | 王建民 曲 |
| 5. 《蒙风》         | 高韶青 曲 |
| 6. 《江河云梦》       | 梁云江 曲 |

**琵琶: A 组**

- |           |      |
|-----------|------|
| 1. 《十面埋伏》 | 古 曲  |
| 2. 《霸王卸甲》 | 古 曲  |
| 3. 《陈 隋》  | 古 曲  |
| 4. 《平沙落雁》 | 古 曲  |
| 5. 《龙 船》  | 民间乐曲 |

**琵琶： B 组**

- |                   |       |
|-------------------|-------|
| 1. 诉——读唐诗<琵琶行>有感》 | 吴厚元 曲 |
| 2. 《狼牙山五壮士》       | 吕绍恩 曲 |
| 3. 《秦 俑》          | 刘德海 曲 |
| 4. 《春 蚕》          | 刘德海 曲 |
| 5. 《山之舞》          | 陈 音 曲 |

**古筝： A 组**

- |                |       |
|----------------|-------|
| 1. 《汉江韵》       | 乔金文 曲 |
| 2. 《姜女泪》       | 陕西筝曲  |
| 3. 《出水莲》       | 客家筝曲  |
| 4. 《寒鸦戏水（重六调）》 | 潮州筝曲  |
| 5. 《四段锦》       | 山东筝曲  |
| 6. 《月儿高》       | 浙江筝曲  |

**古筝： B 组**

- |              |          |
|--------------|----------|
| 1. 《溟 山》     | 王中山 曲    |
| 2. 《莲花谣》     | 王建民 曲    |
| 3. 《西域随想》    | 王建民 曲    |
| 4. 《林 泉》     | 叶小纲 曲    |
| 5. 《晓 雾》     | 王中山 曲    |
| 6. 《西部主题畅想曲》 | 周望、黄枕宇 曲 |

**扬琴： A 组**

- |           |      |
|-----------|------|
| 1. 《将军令》  | 四川扬琴 |
| 2. 《弹词三六》 | 江南丝竹 |
| 3. 《昭君怨》  | 广东音乐 |
| 4. 《苏武牧羊》 | 东北扬琴 |

5. 《欢乐歌》

江南丝竹

**扬琴：B组**

1. 《黄土情》

黄 河 曲

2. 《瑶山夜画》

许学东 曲

3. 《落花·夜》

王 瑟 曲

4. 《凤凰于飞》

桂习礼 曲

5. 《林冲夜奔》

项祖华 曲

**古琴：A组**

1. 《梅花三弄》

古 曲

2. 《潇湘水云》

古 曲

3. 《乌夜啼》

古 曲

4. 《捣衣》

古 曲

5. 《广陵散》

古 曲

**古琴：B组**

1. 《楼兰散》

金 湘 曲

2. 《春风》

许国华 龚一 曲

3. 《梅园吟》

许国华 龚一 曲

4. 《水》

成公亮 曲

5. 《山水情》

金复载、龚一 曲

**中阮：A组**

1. 《酒狂》

古 曲

2. 《风摇竹》

林吉良 曲

3. 《思恋》

林吉良 曲

4. 《丝路驼铃》

宁 勇 曲

**中阮：B组**

1. 《云南回忆》第一或三乐章 刘 星 曲

2. 《孤芳自赏》 刘 星 曲

3. 《绽放》 苏文庆 曲

4. 《悠远的歌声》 陈文杰 曲

**柳琴：A组**

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1. 《三六》    | 江南丝竹      |
| 2. 《火把节恋歌》 | 高华信、朱晓谷 曲 |
| 3. 《塔吉克舞曲》 | 王惠然 曲     |
| 4. 《故土情愫》  | 王惠然 曲     |

**柳琴：B组**

- |                |       |
|----------------|-------|
| 1. 《雨后庭院》      | 苏文庆 曲 |
| 2. 《Cat's 无言歌》 | 苏文庆 曲 |
| 3. 《剑器》        | 徐昌俊 曲 |
| 4. 《心中的歌》      | 唐朴林 曲 |

**箜篌：A组**

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1. 《月儿高》  | 瞿春泉、崔君芝 曲 |
| 2. 《彝族舞曲》 | 王惠然曲 吴琳移植 |
| 3. 《湘妃竹》  | 崔君芝 曲     |
| 4. 《浏阳河》  | 张晓蕾编曲     |
| 5. 《思凡》   | 唐洪云 曲     |

**箜篌：B组**

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1. 《清 影》   | 李海辉、崔君芝 曲   |
| 2. 《木卡姆》   | 刘 力 曲       |
| 3. 《清明上河图》 | 刘为光曲        |
| 4. 《箏箫吟》   | 储望华 曲 乐平秋移植 |
| 5. 《小河淌水》  | 高风改编        |

**竹笛：A组**

- |              |            |
|--------------|------------|
| 1. 《卖菜》      | 刘管乐 改编     |
| 2. 《鄂尔多斯的春天》 | 李镇曲        |
| 3. 《三五七》     | 赵松庭 编曲     |
| 4. 《沂河欢歌》    | 曲 祥 曲      |
| 5. 《鹧鸪飞》     | 赵松庭或陆春龄 编曲 |

**竹笛：B组**

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1. 《深秋叙》    | 穆祥来 曲         |
| 2. 《帕米尔的春天》 | 李大同、刘富荣或李镇 编曲 |

3. 《灞桥》 石 磊 曲
4. 《秦川抒怀》 马 迪 曲
5. 《挂红灯》 周成龙 曲

**笙：A 组**

1. 《晋调》 阎海登 曲
2. 《凤凰展翅》 胡天泉、董洪德 曲
3. 《孔雀开屏》 阎海登 曲
4. 《水库引来金凤凰》 高 扬、庆 琛 曲
5. 《欢乐的草原》 张之良 曲

**笙：B 组**

1. 《冬猎》 文佳良 曲
2. 《天鹅畅想曲》 唐 富 曲
3. 《挂红灯》 牟善平、苗 晶、肖 江 曲
4. 《天山的节日》 曹建国 曲
5. 《傣乡风情》 王慧中 曲

**唢呐：A 组**

1. 《一枝花》 山东民间乐曲
2. 《抬花轿》 山东民间乐曲
3. 《喜庆》 安徽民间乐曲
4. 《婚礼曲》 山东民间乐曲
5. 《全家福》 河南民间乐曲

**唢呐：B 组**

1. 《川江情》 张放 曲
2. 《黄土情》 周东朝 曲
3. 《正月十五闹雪灯》 刘英 曲
4. 《红旗渠上红旗扬》 李德保、张道敏 曲
5. 《怀乡曲》 吉喆 曲

**民乐（大提琴）专业复试规定曲目**

1. 《圣桑 a 小调协奏曲》第一乐章
2. 《克林格尔 C 大调协奏曲》第一乐章

3. 《巴赫 G 大调协奏曲》第一乐章
4. 《万蒂尼 F 大调奏鸣曲》
5. 《埃克尔斯奏鸣曲》第一、二乐章
6. 《博凯里尼 C 大调奏鸣曲》第一乐章

注：初、复试一律不使用伴奏。背谱演奏，反复段落一律不反复（评委可根据考试安排和进程叫停打断考生演奏或抽考作品片段，该做法不影响成绩评定）。

●分值比例：

(1) 初试成绩（满分 100 分）=器乐演奏 100 分

复试成绩（满分 400 分）=器乐演奏 400 分

(2) 视唱练耳及乐理作为过关考试，成绩不计入总分。在专业校考合格线划线时单独划定该科单科成绩的合格线。

7. 音乐表演[西洋弦乐（小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴）]

▲专业初试

**西洋弦乐（小提琴）专业：**器乐演奏 100 分[自选任意调性三个八度单音音阶、七组琶音（一弓上行、一弓下行），双音音阶任选三、六、八度其中一条（不低于一弓四个音演奏）；自选练习曲一首；自选中型乐曲一首]。

**西洋弦乐（中提琴）专业：**器乐演奏 100 分[自选任意调性三个八度单音音阶、七组琶音（一弓上行、一弓下行），双音音阶任选三、六、八度其中一条（以一弓两个音或四个音演奏）；自选练习曲一首；自选中型乐曲一首]。

**西洋弦乐（大提琴）专业：**器乐演奏 100 分[自选任意调性四个八度单音音阶、两组及以上琶音（单音阶不低于一弓八个音，琶音不低于一弓三个音演奏），双音音阶任选三、六、八度其中一条（不低于一弓两个音演奏）；自选中级以上难度练习曲一首；自选中型乐曲一首]。

**西洋弦乐（低音提琴）专业：**器乐演奏 100 分[自选任意调性三个八度音阶、琶音（单音阶以一弓四个音和一弓八个音连弓演奏，琶音连弓演奏）；自选赫拉伯 86 首或以上难度练习曲一首（如赫拉伯、斯托尔奇、希曼德尔等）；自选中型乐曲一首]。

**西洋弦乐（竖琴）专业：**器乐演奏 100 分[自选任意调性的音阶、琶音各一首（四个八度）；自选中级以上难度练习曲一首；自选乐曲一首]。

## ★初试成绩不计入总分

### ▲专业复试

西洋弦乐(小提琴)专业: ①视唱练耳及乐理 100 分; ②器乐演奏 400 分[标准协奏曲第一乐章(包括华彩), 或二、三乐章]。

西洋弦乐(中提琴)专业: ①视唱练耳及乐理 100 分; ②器乐演奏 400 分[标准协奏曲第一乐章(包括华彩), 或二、三乐章]。

西洋弦乐(大提琴)专业: ①视唱练耳及乐理 100 分; ②器乐演奏 400 分[自选标准协奏曲的第一乐章(慢板乐章除外, 包括华彩)或第二、三乐章, 或标准奏鸣曲的快、慢两个乐章(巴洛克时期奏鸣曲除外)]。

西洋弦乐(低音提琴)专业: ①视唱练耳及乐理 100 分; ②器乐演奏 400 分[自选标准协奏曲的第一乐章或第二、三乐章, 或奏鸣曲的快、慢两个乐章(巴洛克时期奏鸣曲除外)]。

西洋弦乐(竖琴)专业: ①视唱练耳及乐理 100 分; ②器乐演奏 400 分[自选协奏曲的第一乐章或第二、三乐章, 或奏鸣曲的快、慢两个乐章, 或大型乐曲一首]。

注: 初、复试一律不使用伴奏。西洋弦乐各乐器初试考试时长不超过 5 分钟, 复试考试时长不超过 6 分钟(评委可根据考试安排和进程叫停打断考生演奏或抽考作品片段, 该做法不影响成绩评定), 背谱演奏, 反复段落一律不反复。

### ●分值比例:

(1) 初试成绩(满分 100 分)=器乐演奏 100 分

复试成绩(满分 400 分)=器乐演奏 400 分

(2) 视唱练耳及乐理作为过关考试, 成绩不计入总分。在专业校考合格线划线时单独划定该科单科成绩的合格线。

8. 音乐表演[西洋管乐(长笛、双簧管、单簧管、大管、圆号、小号、长号、大号、木笛)]

### ▲专业初试

西洋管乐(长笛、双簧管、单簧管、大管)专业: 器乐演奏 100 分[自选任意调性的音阶、琶音(用连音及断奏两种方式演奏, 最少两个八度); 自选中级或以上难度练习曲一首; 自选乐曲一首]。

西洋管乐(圆号、小号、长号、大号)专业: 器乐演奏 100 分[自选任意调

性的音阶、琶音（用连音及断奏两种方式演奏，最少两个八度）；自选练习曲一首；自选中型乐曲一首]。

**西洋管乐（木笛）专业：**器乐演奏 100 分[自选音阶及琶音（用连音及断奏两种方式演奏，至少两个升降记号及以上）；自选中级练习曲一首（须用中音木笛演奏）；自选中型乐曲一首（须用高音木笛演奏）]。

★初试成绩不计入总分

▲专业复试

**西洋管乐（长笛、双簧管、单簧管、大管）专业：**①视唱练耳及乐理 100 分；②器乐演奏 400 分[自选协奏曲的第一乐章，或第二、三乐章，或奏鸣曲的快、慢两个乐章，或大型乐曲一首]。

**西洋管乐（圆号、小号、长号、大号）专业：**①视唱练耳及乐理 100 分；②器乐演奏 400 分[自选协奏曲的第一乐章，或第二、三乐章，或代表性奏鸣曲，或大型乐曲一首]。

**西洋管乐（木笛）专业：**①视唱练耳及乐理 100 分；②器乐演奏 400 分[自选协奏曲的快、慢两个乐章，或奏鸣曲的快、慢两个乐章，或大型乐曲一首（须用中音木笛演奏）]。

**注：**初、复试一律不使用伴奏。西洋管乐各乐器初试考试时长不超过 5 分钟，复试考试时长不超过 6 分钟（评委可根据考试安排和进程叫停打断考生演奏或抽考作品片段，该做法不影响成绩评定），对背谱不作硬性要求，反复段落一律不反复。

●分值比例：

(1) 初试成绩（满分 100 分）=器乐演奏 100 分

复试成绩（满分 400 分）=器乐演奏 400 分

(2) 视唱练耳及乐理作为过关考试，成绩不计入总分。在专业校考合格线划线时单独划定该科单科成绩的合格线。

**9.音乐表演（打击乐）**

▲专业初试

器乐演奏 100 分[小军鼓：练习曲一首（可看谱演奏）；从马林巴、大鼓/排鼓、定音鼓、爵士鼓中任选一样乐器演奏乐曲一首（背谱演奏）]。

★初试成绩不计入总分

### ▲专业复试

①视唱练耳及乐理 100 分；②器乐演奏 400 分[小军鼓：乐曲一首（可看谱演奏）；从马林巴、大鼓/排鼓、定音鼓、爵士鼓中任选一样乐器演奏乐曲一首（背谱演奏）]。

注：初、复试一律不使用伴奏。初试考试时长不超过 7 分钟，复试考试时长不超过 10 分钟（评委可根据考试安排和进程叫停打断考生演奏或抽考作品片段，该做法不影响成绩评定），反复段落一律不反复。

#### ●分值比例：

(1) 初试成绩（满分 100 分）=器乐演奏 100 分

复试成绩（满分 400 分）=器乐演奏 400 分

(2) 视唱练耳及乐理作为过关考试，成绩不计入总分。在专业校考合格线划线时单独划定该科单科成绩的合格线。

## 10.音乐表演（古典萨克斯管）

### ▲专业初试

器乐演奏 100 分[自选音阶一条（用连音及断奏两种方式演奏，至少三个升降记号及以上）；从 Ferling 《48 Etudes》和 Marcel Mule 《Eighteen Exercises or Studies》练习曲集中各选练习曲一条]。

#### ★初试成绩不计入总分

### ▲专业复试

①视唱练耳及乐理 100 分；②器乐演奏 400 分（自选两首不同作曲家的作品）。

注：初、复试一律不使用伴奏。初试考试时长不超过 7 分钟，复试考试时长不超过 10 分钟（评委可根据考试安排和进程叫停打断考生演奏或抽考作品片段，该做法不影响成绩评定），背谱演奏，反复段落一律不反复。

#### ●分值比例：

(1) 初试成绩（满分 100 分）=器乐演奏 100 分

复试成绩（满分 400 分）=器乐演奏 400 分

(2) 视唱练耳及乐理作为过关考试，成绩不计入总分。在专业校考合格线划线时单独划定该科单科成绩的合格线。

## 11.音乐表演（古典吉他）

### ▲专业初试

器乐演奏 100 分（自选两首维拉·罗伯斯练习曲）。

### ★初试成绩不计入总分

### ▲专业复试

①视唱练耳及乐理 100 分；②器乐演奏 400 分（自选两首不同音乐时期的乐曲）。

注：初、复试一律不使用伴奏。初试考试时长不超过 7 分钟，复试考试时长不超过 7 分钟（评委可根据考试安排和进程叫停打断考生演奏或抽考作品片段，该做法不影响成绩评定），背谱演奏，反复段落一律不反复。

### ●分值比例：

(1) 初试成绩（满分 100 分）=器乐演奏 100 分

复试成绩（满分 400 分）=器乐演奏 400 分

(2) 视唱练耳及乐理作为过关考试，成绩不计入总分。在专业校考合格线划线时单独划定该科单科成绩的合格线。

## 12. 音乐表演[手风琴、电子管风琴（原双排键电子琴）、电子钢琴]

### ▲专业初试

音乐表演（手风琴）专业：器乐演奏 100 分[自选练习曲一首，自选乐曲一首（中、外作品均可）]。

音乐表演[电子管风琴（原双排键电子琴）]专业：器乐演奏 100 分[自选练习曲一首（相当于 299 及以上程度），自选乐曲一首（中、外作品均可）]。

音乐表演（电子钢琴）专业：器乐演奏 100 分[自选练习曲一首（相当于 299 及以上程度），自选乐曲一首（中、外作品均可）]。

### ★初试成绩不计入总分

### ▲专业复试

音乐表演（手风琴）专业：①视唱练耳及乐理 100 分；②器乐演奏 400 分[自选乐曲两首（中、外作品均可，其中一首为手风琴原创作品，复调作品可作自选乐曲）]。

音乐表演[电子管风琴（原双排键电子琴）]专业：①视唱练耳及乐理 100 分；②器乐演奏 400 分[自选管弦乐作品一首，自选流行乐作品一首（中、外作品均可，复调作品可替代管弦乐作品）。考生也可用钢琴或单排键电子琴参

加考试，初试曲目与电子管风琴曲目要求相同，复试曲目自选两首不同风格乐曲（中、外作品均可，复调作品可代替其中一首乐曲）]。

**音乐表演（电子钢琴）专业：**①视唱练耳及乐理 100 分；②器乐演奏 400 分 [ 自选不同风格乐曲两首（中、外作品均可，复调作品可作自选乐曲） ]。

**注：**初、复试一律不使用伴奏。各乐器初试考试时长不超过 5 分钟，复试考试时长不超过 7 分钟（评委可根据考试安排和进程叫停打断考生演奏或抽考作品片段，该做法不影响成绩评定），背谱演奏，反复段落一律不反复。电子管风琴专业考场只提供雅马哈 02C 电子管风琴和吟飞 1000E 电子管风琴，使用其他品牌、型号的电子管风琴考生乐器自备。电子钢琴专业考生可用电子钢琴或钢琴参加考试。各乐器复试乐曲可与初试乐曲相同。

●分值比例：

(1) 初试成绩（满分 100 分）=器乐演奏 100 分

复试成绩（满分 400 分）=器乐演奏 400 分

(2) 视唱练耳及乐理作为过关考试，成绩不计入总分。在专业校考合格线划线时单独划定该科单科成绩的合格线。

### 13.音乐表演（音乐剧）

#### ▲专业初试

①声乐演唱 50 分 [ 自选歌曲一首（风格不限） ]；②舞蹈 50 分 [ 自备舞蹈作品（风格不限），基本功组合（两分钟以内，组合动作的编排须含柔韧、弹跳、控制三类动作的展示，无需音乐伴奏） ]。

#### ★初试成绩不计入总分

#### ▲专业复试

①视唱练耳及乐理 100 分；②声乐演唱 300 分 [ 自选音乐剧唱段中、外各一首（外国音乐剧唱段须原文演唱。为方便考生选取外国音乐剧唱段，下面提供有参考曲目可供考生选择） ]；③台词 100 分 [ 限经典话剧独白（中、外均可），四分钟以内，考生须脱稿 ]。

#### 专业复试声乐演唱外国音乐剧唱段参考曲目：

1.I Whistle A Happy Tune——选自《国王与我》

2.As Long As He Needs Me——选自《雾都孤儿》

3.I Can't Say No——选自《俄克拉荷马！》

- 4.A Lonely Room——选自《俄克拉荷马！》
- 5.Kansas City——选自《俄克拉荷马！》
- 6.I Feel Pretty——选自《西区故事》
- 7.Maria——选自《西区故事》
- 8.Something's Coming——选自《西区故事》
- 9.Just You Wait——选自《窈窕淑女》
10. Show Me——选自《窈窕淑女》
11. On The Street Where You Live——选自《窈窕淑女》
- 12.If I Loved You——选自《旋转木马》
- 13.Soliloquy——选自《旋转木马》
- 14.Mr. Snow——选自《旋转木马》
- 15.If I Were A Rich Man——选自《屋顶上的小提琴手》
- 16.Miracle Of Miracles——选自《屋顶上的小提琴手》
- 17.Younger Than Spring Time——选自《南太平洋》
- 18.Some Enchanted Evening——选自《南太平洋》
- 19.I'm In Love With A wonderful Guy——选自《南太平洋》
- 20.I Got The Sun In The Morning——选自《安妮，扛起你的枪》
- 21.I Hate Men——选自《吻我，凯特！》
- 22.Always True To You In My Fashion——选自《吻我，凯特！》
- 23.The Music And The Mirror——选自《歌舞线上》
- 24.Dance Ten; Looks Three——选自《歌舞线上》
- 25.Nothing——选自《歌舞线上》
- 26.Forget About The Boy——选自《摩登米莉》

26. I Enjoy Being A Girl——选自《花鼓戏》
27. You Are Beautiful——选自《花鼓戏》
28. The Impossible Dream——选自《我，堂吉·诃德》
29. Man Of La Mancha——选自《我，堂吉·诃德》
30. The Lonely Goatherd——选自《音乐之声》
31. Ribbons Down My Back——选自《你好，多莉！》
32. Some People——选自《吉普赛》
33. All I Need Is The Girl——选自《吉普赛》
34. A Spoonful Of Sugar——选自《欢乐满人间》
35. When You Good To Mama——选自《芝加哥》
36. Dear Friend——选自《她爱我》
37. Vanilla Ice Cream——选自《她爱我》
38. Your Daddy's Son——选自《爵士年华》
39. Kiss Of The Spider Woman——选自《蜘蛛女之吻》
40. I Dreamed A Dream——选自《悲惨世界》
41. Master Of The House——选自《悲惨世界》
42. Stars——选自《悲惨世界》
43. Empty Chair At Empty Table——选自《悲惨世界》
44. The Night In The Piazza——选自《晴光翡冷翠》
45. Fable——选自《晴光翡冷翠》
46. High Flying Adored——选自《艾薇塔》
47. I'd Give My Life For You——选自《西贡小姐》
48. Why God Why? ——选自《西贡小姐》

- 49.The American Dream——选自《西贡小姐》
- 50.Let Me Finish——选自《歌与舞》
- 51.No Good Deed——选自《魔法坏女巫》
- 52.Popular——选自《魔法坏女巫》
- 53.Wonderful——选自《魔法坏女巫》
- 54.The Music Of The Night——选自《歌剧魅影》
- 55.Proud Of Your Boy——《阿拉丁》
- 56.The Greatest Star of All——选自《日落大道》
- 57.Welcome To Burlesque——选自《滑稽戏》
- 58.Anthem——选自《象棋》
- 59.Where I Want To Be——选自《象棋》
- 60Someone Else's Story——选自《象棋》
- 61.Being Alive——选自《伙伴》
- 62.If You Were Gay——选自《Q 大道》
63. There's A Fine, Fine Line——选自《Q 大道》
- 64.Giants In The Sky——选自《拜访森林》
- 65.Try To Remember——选自《异想天开》
- 66.Much More——选自《异想天开》
- 67.I Only Want To Say——选自《耶稣基督万世巨星》
- 68.The Past Is Another Land——选自《阿依达》
- 69.Elaborate Lives——选自《阿依达》
- 70.If I Can't Love Her——选自《美女与野兽》
- 71.Good And Evil——选自《变身怪医》

72. Someone Like You——选自《变身怪医》

73. This Is The Moment——选自《变身怪医》

74. One Song Glory——选自《吉屋出租》

75. Can't Keep It Down——选自《名扬四海》

76. In L.A.——选自《名扬四海》

77. The Winner Takes It All——选自《妈妈咪呀！》

78. Let Me Finish——选自《歌与舞》

79. With One Look——选自《日落大道》

80. Maybe This Time——选自《卡巴雷》

注：

①声乐演唱初试考试时长不超过3分钟，复试考试时长不超过6分钟。声乐演唱考生可自备考试伴奏用移动U盘（不得使用手机、MP3播放器等电子设备，储存载体不得含有与考试无关的内容），考生如需钢琴伴奏，需提供五线谱钢琴伴奏谱，并按原调谱面演唱，如提供伴奏谱不符合要求，考生须清唱。背谱演唱。

②自备舞蹈作品考试时长不超过3分钟，考生需自备考试用移动U盘（不得使用手机、MP3播放器等电子设备，储存载体不得含有与考试无关的内容）。

③考试时如遇伴奏音频无法播放的情况，考生须做无伴奏表演。

④评委可根据考试安排和进程叫停打断考生表演或抽考作品片段，该做法不影响成绩评定。

●分值比例：

(1) 初试成绩（满分100分）=声乐演唱50分+舞蹈50分

复试成绩（满分400分）=声乐演唱300分+台词100分

(2) 视唱练耳及乐理作为过关考试，成绩不计入总分。在专业校考合格线划线时单独划定该科单科成绩的合格线。

**14. 音乐表演 [声乐（流行演唱、爵士演唱）、流行歌舞]**

**▲专业初试**

声乐演唱100分（自选流行歌曲一首）。

### ★初试成绩不计入总分

#### ▲专业复试

①视唱练耳及乐理 100 分；②声乐演唱 400 分 [准备两首流行歌曲（考生从网上填报的两首流行歌曲中随机抽取其中一首歌曲演唱，初试曲目可作为复试曲目填报。两首歌曲不能有重复，否则按考试违规处理）]。

注：声乐演唱初试考试时长不超过 2 分钟，复试考试时长不超过 3 分钟（评委可根据考试安排和进程叫停打断考生演唱或抽考作品片段，该做法不影响成绩评定），背谱演唱，风格不限。声乐演唱考生可自备考试用移动 U 盘（以 Mp3 的格式储存于 U 盘中，不得使用手机、MP3 播放器等电子设备，储存载体不得含有与考试无关的内容），考生也可自弹自唱（弹唱乐器自备，钢琴除外）。考试时如遇伴奏音频无法播放的情况，考生须做无伴奏演唱。

#### ●分值比例：

(1) 初试成绩（满分 100 分）=声乐演唱 100 分

复试成绩（满分 400 分）=声乐演唱 400 分

(2) 视唱练耳及乐理作为过关考试，成绩不计入总分。在专业校考合格线划线时单独划定该科单科成绩的合格线。

**15.音乐表演 [爵士器乐（爵士大贝司、爵士鼓、爵士吉他、爵士萨克斯、爵士钢琴、爵士长号、爵士小号）]**

#### ▲专业初试

器乐演奏 100 分 [自选比波普（BEBOP）风格爵士标准曲一首（曲目参考《The real book》曲集）]。

### ★初试成绩不计入总分

#### ▲专业复试

①视唱练耳及乐理 100 分；②器乐演奏 400 分 [爵士标准曲一首（风格不限，曲目参考《The real book》曲集，可重复初试曲目）；布鲁斯风格曲目一首（须含有即兴段落）]。

注：初试考试时长不超过 4 分钟，复试考试时长不超过 6 分钟（评委可根据考试安排和进程叫停打断考生演奏或抽考作品片段，该做法不影响成绩评定），背谱演奏，反复段落一律不反复。考生自备考试伴奏用移动 U 盘（以 Mp3 的格式储存于 U 盘中，不得使用手机、MP3 播放器等电子设备，储存载体不得含有

与考试无关的内容)。考试时如遇伴奏音频无法播放的情况,考生须做无伴奏演奏。

●分值比例:

(1) 初试成绩(满分100分)=器乐演奏100分

复试成绩(满分400分)=器乐演奏400分

(2) 视唱练耳及乐理作为过关考试,成绩不计入总分。在专业校考合格线划线时单独划定该科单科成绩的合格线。

**16.音乐表演(现代音乐制作)**

▲专业初试

流行弹唱100分[自行改编的流行歌曲一首(自弹自唱;要求作品必须包含不少于4小节的前奏,完整的主歌与副歌段落)]。

★初试成绩不计入总分

▲专业复试

①视唱练耳及乐理100分;②流行弹唱400分[流行歌曲一首(自弹自唱;翻唱、改编或原创均可;要求作品必须包含不少于4小节的前奏,完整的主歌与副歌段落以及不少于8小节由器乐演奏的旋律性间奏)]。

注:流行弹唱初试考试时长不超过2分钟,复试考试时长不超过3分钟(评委可根据考试安排和进程叫停打断考生弹唱或抽考作品片段,该做法不影响成绩评定),背谱演唱。考生弹唱所使用的乐器,可选择常规流行音乐伴奏乐器以及具有演奏和声功能或旋律的电子乐器,如钢琴、键盘合成器、吉他、电子合成器、电子打击垫、手动触发式电子控制器等(钢琴由考场准备,其他乐器考生自备;使用包括键盘合成器在内的电子类乐器者,不得在考试过程中使用任何类型的自动伴奏及演奏功能)。

●分值比例:

(1) 初试成绩(满分100分)=流行弹唱100分

复试成绩(满分400分)=流行弹唱400分

(2) 视唱练耳及乐理作为过关考试,成绩不计入总分。在专业校考合格线划线时单独划定该科单科成绩的合格线。

**17.音乐表演[流行器乐(架子鼓、流行键盘、流行萨克斯、电吉他、民谣吉他、电贝司)]**

### ▲专业初试

**流行器乐（架子鼓）专业：**器乐演奏 100 分（自选小军鼓练习曲一首，自选架子鼓乐曲一首）。

**流行器乐（流行键盘）专业：**器乐演奏 100 分[音阶、琶音（现场抽取三个升降号以内的自然大调或和声小调），自选乐曲一首]。

**流行器乐（流行萨克斯）专业：**器乐演奏 100 分[音阶、琶音（现场抽取三个升降号以内的自然大调或和声小调），自选乐曲一首]。

**流行器乐（电吉他、民谣吉他、电贝司）专业：**器乐演奏 100 分[音阶、和弦琶音（现场抽取三个升降号以内的自然大调或和声小调，演奏两个八度以上），自选乐曲一首]。

### ★初试成绩不计入总分

### ▲专业复试

**流行器乐（架子鼓）专业：**①视唱练耳及乐理 100 分；②器乐演奏 400 分[自选小军鼓中等难度以上乐曲一首，自选架子鼓乐曲一首（要求演奏有一定难度的乐段）]。

**流行器乐（流行键盘）专业：**①视唱练耳及乐理 100 分；②器乐演奏 400 分[自选练习曲一首，自选流行风格乐曲一首（要求演奏有一定难度的乐段）]。

**流行器乐（流行萨克斯）专业：**①视唱练耳及乐理 100 分；②器乐演奏 400 分[自选练习曲一首，自选乐曲一首（要求演奏有一定难度的乐段）]。

**流行器乐（电吉他、民谣吉他、电贝司）专业：**①视唱练耳及乐理 100 分；②器乐演奏 400 分[自选练习曲一首，自选乐曲一首（要求演奏有一定难度的乐段）]。

注：初试考试时长不超过 3 分钟，复试考试时长不超过 5 分钟（评委可根据考试安排和进程叫停打断考生演奏或抽考作品片段，该做法不影响成绩评定），背谱演奏，反复段落一律不反复。考生自备考试伴奏用移动 U 盘（以 Mp3 的格式储存于 U 盘中，不得使用手机、MP3 播放器等电子设备，储存载体不得含有与考试无关的内容）。考试时如遇伴奏音频无法播放的情况，考生须做无伴奏演奏。

### ●分值比例：

(1) 初试成绩（满分 100 分）=器乐演奏 100 分

复试成绩（满分 400 分）=器乐演奏 400 分

（2）视唱练耳及乐理作为过关考试，成绩不计入总分。在专业校考合格线划线时单独划定该科单科成绩的合格线。

## （二）音乐类专业（不分初、复试）

**18.艺术史论、艺术管理专业：**①声乐演唱或器乐演奏 200 分 [声乐：自选歌曲一首（唱法不限）；器乐：自选乐曲一首]；②艺术理论常识 200 分 [参考书目：曾致主编《艺术类专业高考应试必备·文艺常识》（中国传媒大学出版社）]。

**19.音乐学（理论）专业：**①视唱练耳及乐理 60 分；②声乐演唱或器乐演奏 120 分 [声乐：自选歌曲一首（唱法不限）；器乐：自选乐曲一首]；③中外音乐常识 220 分 [参考书目：俞人豪等编《音乐学基础知识问答》（中央音乐学院出版社 2006 年 6 月第 1 版）]。

**20.音乐学（钢琴调律）专业：**①视唱练耳及乐理 40 分；②钢琴调律基础理论 200 分 [参考书目：《钢琴调律原理与应用》（陈重生著，上海音乐学院出版社）]；③面试 140 分 [“拍音”听辨测试 60 分（在小字组 c 至小字三组 c 范围内进行“拍音”听辨）；身体条件测试 20 分（包括用握力器对考生右手握力进行测试和考生左手在钢琴上将一个八度的起止两个音同时快速弹奏的情况）；动手能力测试 60 分（包括常规基本工具使用和对钢琴零部件进行辨认）]；④器乐演奏 20 分 [演奏（钢琴、电子钢琴、单排键电子琴等键盘乐器，以及西洋管弦乐器均可）自选曲目一首]。

**21.音乐学（提琴制作）专业：**①视唱练耳及乐理 40 分；②提琴制作基础理论 200 分 [参考书目：《提琴的制作与修复》，陈元兴编著（上海教育出版社）]；③基本工具操作 80 分（在规定时间内准确选择工具并正确使用）；④器乐演奏 80 分 [演奏（小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴均可）自选任意调性两个八度单音音阶及琶音，自选乐曲一首]。

**22.音乐学（管乐修造）专业：**①视唱练耳及乐理 100 分；②器乐演奏 200 分 [演奏（长笛、双簧管、单簧管、萨克斯管、大管、圆号、小号、长号、大号均可）自选任意调性两个八度半音阶，自选练习曲或乐曲一首]；③动手能力测试 100 分（考场内提供考生本人演奏所使用的同种类存在常见问题的乐器，考生在规定时间内发现该乐器的具体问题并动手解决，考生在专业考试报名时

须注明本人器乐演奏所使用的乐器)。

**23.音乐学(民族乐器研制)专业:** ①视唱练耳及乐理 40分; ②乐器与音乐声学基础 160分 [参考书目:《音的历程——现代音乐声学导论》(韩宝强著,人民音乐出版社,2016年;考试范围第六章、第七章、第九章、第十章、第十一章)]; ③器乐演奏 200分 [演奏(二胡、阮、竹笛均可)自选两首不同风格的乐曲]。

**24.作曲与作曲技术理论(视唱练耳)专业:** ①视唱练耳(A) 300分; ②和声知识 60分 (参考书目:斯波索宾《和声学》上册); ③钢琴演奏 40分 [演奏车尔尼 299 以上程度练习曲一首,巴赫二部创意曲或以上程度复调乐曲一首(曲目自选,考试曲目要求背奏,反复段落一律不反复)]。

**25.作曲与作曲技术理论专业:** ①视唱练耳及乐理 80分; ②和声知识 60分 (参考书目:斯波索宾《和声学》上册); ③器乐演奏 60分 [演奏自选器乐作品一首(最好是钢琴演奏,反复段落一律不反复)]; ④歌曲创作 100分 (根据指定歌词写作单旋律歌曲一首); ⑤器乐曲创作 100分 (根据指定的主题创作一首器乐曲小品,乐器种类不限)。

**26.录音艺术专业:** ①视唱练耳及乐理 120分; ②器乐演奏 80分 [演奏自选器乐作品一首(最好是钢琴演奏,反复段落一律不反复)]; ③和声知识 100分 (参考书目:斯波索宾《和声学》上册); ④歌曲创作 100分 (根据指定歌词写作单旋律歌曲一首)。

**27.音乐表演(乐队指挥与合唱指挥)专业:** ①视唱练耳及乐理 80分; ②和声知识 60分 (参考书目:斯波索宾《和声学》上册); ③钢琴演奏 60分 [演奏车尔尼 299 以上程度练习曲一首,奏鸣曲快板乐章或中外乐曲一首,巴赫二部创意曲或以上程度复调乐曲一首(曲目自选,考试曲目要求背奏,反复段落一律不反复)]; ④指挥法 200分 [乐队指挥:指挥交响乐一个乐章或完整的管弦乐作品一首;合唱指挥:指挥合唱作品两首(曲目自选,自带曲目录音 U 盘或双钢琴伴奏人员)]。

音乐类不分初、复试的专业(考试类型 18-27):总分满分为 400 分,各科成绩均计入总分。

视唱练耳专业视唱练耳(A)主科考试范围[注:其中视唱占 40%(120分)、练耳占 60%(180分);视唱练耳主科成绩须达 240 分(满分为 300 分)]

(1) **视唱**：视谱即唱单旋律一条；自备带伴奏视唱一条（调号不少于三个升降号；自弹自唱）；自备三声部曲调一条（考生自行抽签确定唱其中一个声部，弹奏另外两个声部）。

(2) **练耳**：单行谱表或钢琴谱表记录的三和弦原转位、七和弦原转位；带变化音或含离调转调的单旋律和二声部旋律，旋律长度为乐段或单二部曲式；含离调或转调的四声部合唱织体和弦连接乐段。

**其他各专业视唱练耳及乐理科目考试范围（注：视唱占 20%、练耳占 65%、乐理占 15%）**

(1) **视唱**：调号范围在一个升降号以内，含常见节拍与节奏型的单声部曲调。采用首调唱名法、固定唱名法均可。

(2) **练耳**：①音组：2 至 5 个音；②音程：纯四、五、八度，大小二、三、六、七度，增四度、减五度；③和弦：大、小、增、减三和弦原位及转位（密集排列），大小七、小小七、减小七、减减七和弦原位及转位（密集排列）；④节拍、节奏：常见节拍与节奏型；⑤旋律：调号范围在两个升降号以内，含常见节拍与节奏型的单声部曲调。

(3) **乐理**：参考李重光编著的《音乐理论基础》，中央音乐学院附属中等音乐学校试用教材（人民音乐出版社出版）。

### **（三）舞蹈类专业（分初、复试）**

#### **28.舞蹈表演（现代流行舞）**

##### **▲专业初试**

①面试 20 分（目测外形）；②基本功测试 30 分（柔韧度、旋转、弹跳、特殊技巧）；③流行舞蹈技术技巧组合 50 分（时长 1 分 30 秒以内，风格仅限爵士舞、街舞、踢踏舞、现代舞、拉丁舞）。

##### **★初试成绩不计入总分**

##### **▲专业复试**

①即兴 150 分（5 人/组随机抽取音乐，时长 1 分钟以内）；②艺术表现力 150 分（时长 1 分 30 秒以内，风格仅限爵士舞、街舞、踢踏舞、现代舞、拉丁舞）。

**注：不得穿戴与考试无关的头饰、配饰等装饰物；流行舞蹈技术技巧组合**

和艺术表现力科目考试考生须自备考试伴奏用移动 U 盘（不得使用手机、MP3 播放器等电子设备，储存载体不得含有与考试无关的内容）。考试时如遇伴奏音频无法播放的情况，考生须做无伴奏表演。评委可根据考试安排和进程叫停打断考生表演或抽考作品片段，该做法不影响成绩评定。

●分值比例：

初试成绩（满分 100 分）=面试 20 分+基本功测试 30 分+流行舞蹈技术技巧组合 50 分

复试成绩（满分 300 分）=即兴 150 分+艺术表现力 150 分

**29.舞蹈表演（中国古典舞表演）**

▲专业初试

①基本功 50 分（柔韧度、旋转、翻身、跳跃）；②中国古典舞技术技巧组合 50 分（时长 1 分 30 秒内）。

★初试成绩不计入总分

▲专业复试

①模仿 100 分（5 人/组进行）；②中国古典舞剧目表演 200 分（时长 3 分钟内）。

注：不得穿戴与考试无关的头饰、配饰等装饰物；中国古典舞技术技巧组合和剧目表演考生须自备考试伴奏用移动 U 盘（不得使用手机、MP3 播放器等电子设备，储存载体不得含有与考试无关的内容）。考试时如遇伴奏音频无法播放的情况，考生须做无伴奏表演。评委可根据考试安排和进程叫停打断考生表演或抽考作品片段，该做法不影响成绩评定。女生身高原则上不低于 165cm，男生身高原则上不低于 175cm。

●分值比例：

初试成绩（满分 100 分）=基本功 50 分+中国古典舞技术技巧组合 50 分

复试成绩（满分 300 分）=模仿 100 分+中国古典舞剧目表演 200 分

**30.舞蹈表演（中国民族民间舞表演）**

▲专业初试

①基本功 50 分（柔韧度、旋转、翻身、跳跃）；②中国民族民间舞风格性组合 50 分（时长 1 分 30 秒内）。

★初试成绩不计入总分

### ▲专业复试

①模仿 100 分（5 人/组进行）；②中国民族民间舞剧目表演 200 分（时长 3 分钟内）。

注：不得穿戴与考试无关的头饰、配饰等装饰物；中国民族民间舞风格性组合和剧目表演考生须自备考试伴奏用移动 U 盘（不得使用手机、MP3 播放器等电子设备，储存载体不得含有与考试无关的内容）。考试时如遇伴奏音频无法播放的情况，考生须做无伴奏表演。评委可根据考试安排和进程叫停打断考生表演或抽考作品片段，该做法不影响成绩评定。女生身高原则上不低于 165cm，男生身高原则上不低于 175cm。

#### ●分值比例：

初试成绩（满分 100 分）=基本功 50 分+中国民族民间舞风格性组合 50 分

复试成绩（满分 300 分）=模仿 100 分+中国民族民间舞剧目表演 200 分

### 31.舞蹈表演（国际标准舞）

#### ▲专业初试

①技术技巧组合 30 分（要求包含基本软开度展示，跳、转、翻等芭蕾技巧展示）；②国际标准舞竞技组合展示 70 分（时长 1 分钟内，拉丁舞种展示恰恰和桑巴，摩登舞种展示华尔兹和探戈，音乐由校方统一准备，考生无需自备音乐）。

#### ★初试成绩不计入总分

#### ▲专业复试

①国际标准舞竞技组合 100 分（时长 1 分钟内，拉丁展示斗牛或牛仔，摩登展示狐步或快步；音乐由校方统一准备，考生无需自备音乐）；②剧目表演 200 分（要求：时长 3 分钟内，必须是由国际标准舞元素编排的表演舞作品）。

注：不得穿戴与考试无关的头饰、配饰等装饰物；剧目表演考生须自备考试伴奏用移动 U 盘（不得使用手机、MP3 播放器等电子设备，储存载体不得含有与考试无关的内容）。考试时如遇伴奏音频无法播放的情况，考生须做无伴奏表演。评委可根据考试安排和进程叫停打断考生表演或抽考作品片段，该做法不影响成绩评定。女生身高原则上不低于 165cm，男生身高原则上不低于 175cm。

#### ●分值比例：

初试成绩(满分 100 分)=技术技巧组合 30 分+国际标准舞竞技组合展示 70 分

复试成绩(满分 300 分)=国际标准舞竞技组合 100 分+剧目表演 200 分

### 32.舞蹈编导

#### ▲专业初试

①技术技巧能力测试 50 分(自选 3 种技术技巧展示,无需连接动作);②剧目表演 50 分(自选学习剧目或自编剧目展现,时长 2 分钟内)。

#### ★初试成绩不计入总分

#### ▲专业复试

音乐编舞 300 分(现场抽取音乐,在 40 分钟内进行独立思考与编舞,并在表演前陈述作品构思等情况,表演时要主题清晰、个性鲜明;陈述作品构思 100 分,表演 200 分;时长 2 分 30 秒内)。

注:不得穿戴与考试无关的头饰、配饰等装饰物;剧目表演考生须自备考试伴奏用移动 U 盘(不得使用手机、MP3 播放器等电子设备,储存载体不得含有与考试无关的内容)。考试时如遇伴奏音频无法播放的情况,考生须做无伴奏表演。评委可根据考试安排和进程叫停打断考生表演或抽考作品片段,该做法不影响成绩评定。

#### ●分值比例:

初试成绩(满分 100 分)=技术技巧能力测试 50 分+剧目表演 50 分

复试成绩(满分 300 分)=音乐编舞 300 分

### 33.舞蹈学

#### ▲专业初试

①基本功 50 分(柔韧度、旋转、翻身、跳跃);②剧目表演 50 分(作品风格不限,时长 3 分钟内)。

#### ★初试成绩不计入总分

#### ▲专业复试

舞蹈基础理论及作品赏析 300 分(参考书目:《舞蹈知识手册》隆萌培、徐尔充编订,上海音乐出版社,2017 年 11 月第 15 次印刷;《中外舞蹈作品赏析》刘青弋主编,上海音乐出版社,2017 年 11 月第 16 次印刷;《中外舞蹈精品赏析》·第六卷,贾安林主编,上海音乐出版社,2017 年 11 月第 16 次印刷。

笔试)。

注：不得穿戴与考试无关的头饰、配饰等装饰物；剧目表演考生须自备考试伴奏用移动 U 盘（不得使用手机、MP3 播放器等电子设备，储存载体不得含有与考试无关的内容）。考试时如遇伴奏音频无法播放的情况，考生须做无伴奏表演。评委可根据考试安排和进程叫停打断考生表演或抽考作品片段，该做法不影响成绩评定。

●分值比例：

初试成绩（满分 100 分）=基本功 50 分+剧目表演 50 分

复试成绩（满分 300 分）=舞蹈基础理论及作品赏析 300 分

#### （四）表演、播音与主持艺术、广播电视编导专业（不分初、复试）

**34.表演专业：**①语言（自备作品脱稿考查：诗歌、寓言、小说片段、散文或台词独白等任选一种体裁一篇）；②声乐（自备歌曲一首：美声、民族、通俗、原生态唱法不限。注：无伴奏清唱）；③形体（舞蹈、武术、体操戏曲身段等不限，自由展示。注：默唱旋律、默念节奏节拍舞蹈或动作）。各单科成绩满分为 100 分，专业成绩总分满分为 300 分。

**35.播音与主持艺术专业：**①朗诵（自备作品脱稿朗诵：现代诗歌、散文、寓言、台词、小说片段任选一种体裁）；②普通话水平（指定作品朗读）；③命题即兴评述（考生抽题后评述，时间在 2 分钟之内）。各单科成绩满分为 100 分，专业成绩总分满分为 300 分。

**36.广播电视编导、戏剧影视文学专业：**①编写故事 150 分（命题笔试）；②编导创意 150 分（命题笔试）。专业成绩总分满分为 300 分。

#### （五）美术学与设计学类专业（不分初、复试）

**37.【美术学院：雕塑、绘画、数字媒体艺术、环境设计、视觉传达设计、公共艺术、产品设计、艺术与科技、动画；演艺学院：动画；数字艺术系：动画；戏剧系：戏剧影视美术设计】专业（共计 10 个专业）：**①素描：静物或人物；②速写：人物动态；③色彩：风景或静物。素描、色彩、速写单科成绩满分各为 100 分，专业成绩总分满分为 300 分。

**38.影视摄影与制作、摄影专业：**①现场静物拍摄 120 分 [考生自带数码相

机和储存卡现场拍摄（储存卡小容量即可）；考试结束后，经考生签字确认的储存卡（附 SD 或 CF 储存卡）由现场评委统一收回密封，不予退回；考场备有型号为“佳能 5D Mark II”的相机（仅供现场考生相机出现故障时使用）]；②**摄影基础知识 80 分** [ 笔试；参考书目：郑国恩著的《电影摄影造型基础》，中国电影出版社出版 ]；③**图片分析 100 分**（笔试）。专业成绩总分满分为 300 分。